

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

**A. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ**

Παράγραφος: Περιγραφή – Διήγηση – Σκέψεις – Συναισθήματα

**B. ΚΕΙΜΕΝΑ**

Κατανόηση κειμένου

Ερωτήσεις περιεχομένου και κρίσεως. Περίληψη

**Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**

**Ρήματα**

**Ενεργητική Φωνή:** ρήματα α΄ και β΄ συζυγίας, κλίση στην οριστική και την προστακτική όλων των χρόνων

**Παθητική Φωνή:** ενεστώτας – αόριστος: οριστική και προστακτική παρακείμενος: οριστική και μετοχή

Εσωτερική αύξηση σύνθετων ρημάτων

Βοηθητικά ρήματα «είμαι», «έχω»

Τα πιο συνηθισμένα ανώμαλα ρήματα

Μετοχή σε «-όντας» και «-οντας»

Τροπή ρημάτων από τη μια Φωνή στην άλλη

Απρόσωπα ρήματα

**Ουσιαστικά**

Κλίση ισοσύλλαβων και ανισοσύλλαβων αρσενικών, θηλυκών και ουδετέρων

**Επίθετα**

Κλίση επιθέτων, βαθμοί επιθέτων

Σχηματισμός παραθετικών

**Αντωνυμίες**

Αναγνώριση και χρήση αναφορικών και ερωτηματικών, οριστικών και αόριστων αντωνυμιών

**Άκλιτα μέρη του λόγου**

Αναγνώριση και χρήση των κυριότερων προθέσεων, συνδέσμων, επιφωνημάτων και επιρρημάτων (και των παραθετικών των επιρρημάτων)

**Στίξη**

**Δ. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ**

Είδη των προτάσεων: αιτιολογικές, τελικές, αποτελεσματικές  
Κύριοι όροι των προτάσεων (υποκείμενο, ρήμα, αντικείμενο, κατηγορούμενο)  
Απλές, επαυξημένες, ελλειπτικές προτάσεις  
Αμετάβατα και μεταβατικά ρήματα  
Ανεξάρτητες και εξαρτημένες προτάσεις

**Ε. ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Συνώνυμα, αντώνυμα, κυριολεξία, μεταφορά, παρομοίωση, προσωποποίηση  
Παραγωγή και σύνθεση λέξεων