

Αριθμός \_\_\_\_\_

Επίθετο \_\_\_\_\_

Όνομα \_\_\_\_\_

Όνομα πατέρα \_\_\_\_\_



**THE G C SCHOOL OF CAREERS**

**NICOSIA**

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

**Σχολική χρονιά 2021 - 2022**

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

(Αυτό το γραπτό αποτελείται από **11** σελίδες, συμπεριλαμβανομένης της σελίδας αυτής).



## B. ΚΕΙΜΕΝΟ (40 μονάδες)

**Διαβάστε αργά και προσεκτικά το πιο κάτω κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.**

### Λεωνή (Διασκευή)

- ΛΕΝΗ! ΛΕΝΗΗΗ!

Η Λεωνή γύρισε το κουμπί της τηλεόρασης στη διαπασών και έκανε πως δεν άκουσε. Πείσμα η γιαγιά, πείσμα κι αυτή. Όλοι τη φωνάζανε Λεωνή, μονάχα ο παππούς και η γιαγιά τη λέγανε σώνει και καλά Λένη. Και εκείνης της άρεσε το όνομά της, και ας ήταν παράξενο, και ας μην ήξερε άλλο παιδί να το λένε έτσι.

- Λένη!

Η γιαγιά μπήκε θυμωμένη στην τραπεζαρία.

- Γιατί έβαλες την τηλεόραση τόσο δυνατά;

Η Λεωνή χαμήλωσε το κουμπί. Η γιαγιά τής είπε να πάει να πάρει ψωμί, γιατί σε λίγο θα γύριζε ο παππούς να καθίσουν στο τραπέζι. Στον δρόμο για τον φούρνο σκεφτόταν ακόμα τα λόγια της γιαγιάς προχτές το απόγευμα που είχε θυμώσει μαζί της.

- **Ίδια ο παππούς της**, είπε η γιαγιά στη μαμά μέσα από τα δόντια της, μα η Λεωνή την άκουσε.

Πήγε στο χολ, στον μεγάλο καθρέφτη και κόλλησε τη μύτη της σχεδόν απάνω. Δεν έμοιαζε του παππού. Πρώτα πρώτα εκείνος είναι κοντός και η Λεωνή είναι σχεδόν η πιο ψηλή μέσα στην τάξη της και από τ' αγόρια ακόμα. Μόλις έχει κλείσει τα δέκα κι όλοι την κάνουν την πιο μεγάλη. Έπειτα ο παππούς δεν θυμώνει, δεν καβγαδίζει ποτέ, ενώ εκείνη και καβγατζού είναι κι άμα την πιάνει θυμός... Έχει γούστο να μην είμαι παιδί τους και να με βρήκανε στην πόρτα, χάρηκε η Λεωνή. Δεν έμοιαζε σε κανέναν όλοι το λέγανε. Η Λεωνή είναι ένα γεροδεμένο κορίτσι με σκούρα καστανά μαλλιά. «Ίδια ο παππούς!» Πού το βρήκε η γιαγιά; Ο παππούς έχει μικρά μάτια και καμπουριαστή μύτη. Της Λεωνής η μύτη είναι ίσια και τα μάτια κατάμαυρα. Όταν ρωτάει τη μαμά για το όνομά της, αλλάζει κουβέντα. **Λεωνή... Κανέναν στην οικογένεια δεν λένε έτσι.**

Περπατούσε στον δρόμο και συλλογιόταν πως την είχαν βρει στο κατώφλι του σπιτιού μ' ένα χαρτί καρφισωμένο: ΜΕ ΛΕΝΕ ΛΕΩΝΗ. Θα ήθελε βέβαια να έχει πάντα τους ίδιους μπαμπά και μαμά, κι ας μην έβρισκε ποτέ τους αληθινούς γονείς της, μα η γιαγιά... **Σαν τον σκύλο με τη γάτα τα πήγαιναν οι δυο τους.** Άσπρο η γιαγιά, μαύρο η Λεωνή. Όσο για τον παππού, ούτε κρύο ούτε ζέστη. Ο παππούς δεν μάλωνε ποτέ, αλλά δεν είχες και τίποτα να κουβεντιάσεις μαζί του. Η μαμά κι ο μπαμπάς δεν τη μάλωναν ποτέ. Μόνο που δεν έχουν πολύ καιρό για κουβέντες. Δουλεύουν δάσκαλοι και οι δύο μακριά από την Αθήνα και έρχονται μόνο τα Σαββατοκύριακα.

Σαν επέστρεψε η Λεωνή στο σπίτι με τη δαγκωμένη φραντζόλα, η γιαγιά τής είπε αμέσως τα νέα. Η μαμά κι ο μπαμπάς δεν θα έρχονταν τούτο το Σαββατοκύριακο, γιατί τους χάλασε το αυτοκίνητο και δεν θα τους το έφτιαχναν πριν από μια βδομάδα. Είχαν ένα σαραβαλάκι.

- Γιατί δεν τους δίνει ο παππούς το δικό του; Είχε πει μια μέρα η Λεωνή στη γιαγιά.

- Όλα πια να σας τα δώσει ο παππούς, είχε απαντήσει η γιαγιά σχεδόν θυμωμένα και σαν είδε πως η Λεωνή δεν καταλάβαινε, άρχισε να της λέει πάλι πως μεγάλωσε τη μαμά και τη θεία Σοφία, τη μαμά της Αγνής, με βάσανα και πως αν δεν ήταν ο παππούς...

Η Λεωνή δεν καταλαβαίνει πώς μπορεί να μεγάλωνε τη μαμά και τη θεία της με βάσανα, αφού σίγουρα θα ήταν και οι δυο τους υπάκουα και φρόνιμα κοριτσάκια.

- Θα πάμε βόλτα την Κυριακή με τον παππού, λέει η γιαγιά, που την είδε να κατσουφιάζει άμα έμαθε πως δεν θα έρχονταν η μαμά κι ο μπαμπάς.

- Δεν πάω πουθενά, λέει η Λεωνή έτοιμη να κλάψει.

- Είσαι ανυπόφορη, έκανε η γιαγιά και της πήρε νευριασμένη το ψωμί.

- Το ξέρω, είπε μέσα της η Λεωνή. Το ήξερε πως είναι κακό, σκανταλιάρικο ανυπόφορο κορίτσι. Αντάρτισσα<sup>1</sup> όπως την έλεγε η θεία Σοφία. Δεν ξέρει όμως, γιατί αυτό της άρεσε.

- Τι θα πει, γιαγιά, αντάρτισσα; Είχε ρωτήσει σαν το άκουσε για πρώτη φορά.

- Πήγαινε στην κουζίνα να δεις αν βράζει το νερό για τα μακαρόνια, απάντησε η γιαγιά.

Άμα ρωτούσε κάτι και η γιαγιά δεν ήθελε να απαντήσει, την έστελνε σε δουλειά.

Η Λεωνή δεν μπορούσε να το πάρει απόφαση πως θα περίμενε ως το άλλο Σαββατοκύριακο, για να δει τη μαμά και τον μπαμπά. Πολλές φορές τα βράδια της τηλεφωνούσαν να της πουν καληνύχτα. Θα τους τα έψελνε λοιπόν από το τηλέφωνο που την αφήνουν έτσι, πως δεν μπορεί πια με τον παππού και τη γιαγιά, πως θα σηκωθεί να φύγει... Και πού να πάει;

Τ' απόγευμα της έδωσε η γιαγιά το κλειδί του σπιτιού.

- Θα είμαι στο κομμωτήριο και μπορεί να αργήσω, της είπε.

Μόλις έφυγε η γιαγιά, έβγαλε τη ποδιά του σχολείου, σήκωσε τα μαλλιά της ψηλά, στάθηκε μπροστά στον καθρέφτη κι άρχισε να τραγουδάει.

Χτύπησε το κουδούνι. Η Λεωνή σταμάτησε το τραγούδι κι άνοιξε την πόρτα.

- Έρχομαι από το μπαλέτο, λέει η Αγνή η ξαδέρφη της.

- Έχω να σου πω ένα νέο εκθαμβωτικό. Ξέρεις γιατί δεν θα έρθουν η μαμά σου κι ο μπαμπάς σου το Σαββατοκύριακο;

- Χάλασε το αυτοκίνητο, απαντάει η Λεωνή.

- Όχι, τίποτε δεν ξέρεις. Σου λένε κουραφέξαλα και τα πιστεύεις, και ας είσαι μεγάλη. Εγώ τα ξέρω όλα. Κρυφάκουσα.

- Λέγε, νευριάζει η Λεωνή, που θεωρεί πως λέει πάλι η Αγνή τις σαχλαμάρες της.

Η ξαδέλφη της τότε άρχισε να μιλάει γρήγορα.

- Πάνε να πάρουν τον παππού μας. Μάλιστα! Τον άλλο παππού μας. Γιατί έχουμε, και άλλον παππού. Είναι ζωντανός. Οι μαμάδες μας είχαν άλλο μπαμπά, όχι τον παππού τον τωρινό. Η γιαγιά μας είχε άλλον άντρα, που ήταν αντάρτης<sup>2</sup> στα βουνά. Πήγε πρόσφυγας στη Ρωσία και τώρα πήρε κάτι χαρτιά... ξέρω εγώ τι χαρτιά... και έρχεται το Σάββατο με το καράβι και πάνε η μαμά σου κι ο μπαμπάς σου να τον πάρουν... και τον λένε Λεωνή...

Της Αγνής τής κόπηκε η ανάσα από τη φόρα και με τα τελευταία λόγια στραβοκατάπτε.

Η Λεωνή απόμενε να την κοιτάζει απορημένα.

- Πού το σκαρφίστηκες όλο αυτό το παραμύθι;

- Ορκίζομαι, φιλάει σταυρό η Αγνή. Γι' αυτό βγάλανε και εσένα Λεωνή.

- Και είναι δικός μου και δικός σου παππούς; κάνει η Λεωνή, που δεν τολμά να πιστέψει ότι συμβαίνει σπίτι τους στ' αλήθεια μια τέτοια ιστορία όπως στα βιβλία.

---

<sup>1</sup> ανυπότακτη, αντίθεση

<sup>2</sup> επαναστάτης

- Δεν είναι εκθαμβωτικό; Λέει και φεύγει τρεχάτη από το δωμάτιο.

Ένας παππούς Λεωνής πρώτος άντρας της γιαγιάς. «Ίδια ο παππούς της», λέγανε, «αντάρτισσα». Ο καημένος ο άλλος, ο αμίλητος παππούς. Θα το πει στη μαμά στο τηλέφωνο... της το κρύβανε λες και ήτανε κανένα μωρό... σαν μυθιστόρημα... όχι χαμένο παιδί, χαμένος παππούς... τι καλά - μα τι καλά!

- Λένη! Τι καμώματα είναι αυτά!

Ούτε πήρε είδηση τη γιαγιά που μπήκε και στάθηκε στην πόρτα. Η Λεωνή κοίταξε τη γιαγιά κατάματα και της είπε με φωνή που τρεμούλιαζε λίγο:

- Με λένε Λεωνή, γιαγιά, σαν τον παππού μου!

Άλκη Ζέη, Πόσο θα ζήσεις ακόμα γιαγιά

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**1. Γράψτε με δικά σας λόγια την περίληψη του πιο πάνω κειμένου σε 100 περίπου λέξεις. (10 μονάδες)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Να περιγράψετε τον χαρακτήρα της γιαγιάς και του παππού που μεγαλώνουν τη Λεωνή. Δικαιολογήστε τους χαρακτηρισμούς. (10 μονάδες)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. «Ίδια ο παππούς της».  
«Λεωνή...Κανέναν στην οικογένεια δεν λένε έτσι»  
Ποιες σκέψεις απασχολούν τη Λεωνή; (6 μονάδες)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Ποιο μυστικό της αποκαλύπτει η Αγνή και ποιες είναι οι πρώτες της αντιδράσεις; (10 μονάδες)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Εξηγήστε την ακόλουθη μεταφορική φράση. (2 μονάδες)**

*Σαν τον σκύλο με τη γάτα τα πήγαιναν οι δυο τους.*

---

---

**6. Στην Κύπρο είχαμε αντάρτες στα βουνά πριν από κάποια χρόνια. Γνωρίζετε για ποιο λόγο; (2 μονάδες)**

---

---

## Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (30 ΜΟΝΑΔΕΣ)

1. Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τον κατάλληλο μονολεκτικό τύπο του συγκριτικού ή του υπερθετικού βαθμού των επιθέτων και των επιρρημάτων που βρίσκονται στις παρενθέσεις. (6 μονάδες)

- Αθλείται ..... (συστηματικά) και έτσι διατηρείται σε καλή φυσική κατάσταση.
- Η νέα καθηγήτρια των γαλλικών μου είναι ..... (συμπαθής) από την προηγούμενη.
- Όχι μόνο ήταν ..... (θρασύς) απέναντι στους υπόλοιπους συναδέλφους, αλλά ούτε απολογήθηκε για τη συμπεριφορά του τις επόμενες μέρες. Αυτό νομίζω ήταν ..... (κακός) απ' όλα.
- Οι διοργανωτές μας έδωσαν ..... (ακριβής) οδηγίες για το πώς θα διεξαχθεί το κυνήγι θησαυρού.
- Για να επιτύχετε στα διαγωνίσματα απαιτούνται γνώσεις, όμως για να είστε ..... (καλός) άνθρωποι απαιτείται ήθος.

2. Συμπληρώστε τις προτάσεις βάζοντας τα ρήματα στον χρόνο που αναγράφεται στην παρένθεση και στο πρόσωπο που ταιριάζει. (6 μονάδες)

- Στην ανακαίνιση του πατρικού της σπιτιού ..... (κρατώ, παρακείμενος) κάποια παραδοσιακά στοιχεία.
- Γνωρίζω ότι στο παρελθόν εσύ ..... (συνεργάζομαι, παρατατικός) με αυτή την εταιρεία, για ποιο λόγο διακόπηκε η συνεργασία σας;
- Φαίνεται πως η ραφιέρα στον τοίχο δεν ..... (στερεώνομαι, αόριστος) γερά.
- Με αυτό το κλιματιστικό ο χώρος σας ..... (δροσίζομαι, μέλλοντας εξακολουθητικός) εξαιρετικά και οικονομικά.
- Τον προηγούμενο μήνα η οικογένεια ..... (περιορίζω, υπερσυντέλικος) τα έξοδά της.
- Στην παράσταση ..... (προσκαλούμαι, μέλλοντας στιγμιαίος) μόνο οι στενοί συγγενείς των συμμετεχόντων, λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων.



**3. Συμπληρώστε τα κενά γράφοντας το ουσιαστικό και το επίθετο της παρένθεσης στον σωστό τύπο. (14 μονάδες)**

- Μετά από ..... (**αγωνιώδης**) προσπάθειες κατάφεραν να εντοπίσουν το χαμένο σκυλάκι τους.
- Αυξήθηκε ο μισθός των ..... (**ο γραμματέας**) της εταιρείας, εξαιτίας και της αύξησης των ..... (**η αρμοδιότητα**) τους.
- Νέα μέτρα στήριξης έχουν εγκριθεί, για να αποφευχθεί η εγκατάλειψη της ..... (**η ύπαιθρος**) από τον αγροτικό πληθυσμό.
- Τα αυταρχικά ..... (**το καθεστώς**) δεν είναι αποδεκτά στις ..... (**η συνείδηση**) του κόσμου.
- Η ανιδιοτελής προσφορά στον συνάνθρωπο δεν είναι γνώρισμα του ..... (**εγωμανής**) ανθρώπου.
- Είχε κρεμάσει στον ..... (**μαβής**) τοίχο έναν πίνακα μιας γυναίκας που τα μαλλιά της είχαν το χρυσαφένιο χρώμα των ..... (**το στάχυ**).
- Διασχίσαμε τους ..... (**πλατύς**) δρόμους της πρωτεύουσας με ενοικιαζόμενο αυτοκίνητο.
- Μέσα στους επόμενους μήνες θα πραγματοποιηθούν σεμινάρια επιμόρφωσης για τα ..... (**το στέλεχος**) όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων.
- Η αναβάθμιση κάποιων υποβαθμισμένων ..... (**η συνοικία**) θα συμβάλει στη δημιουργία ενός ομορφότερου ..... (**το κλίμα**) στην πόλη.
- Είναι ..... (**προφανής**) το αίτιο που οδήγησε στην επιδείνωση της υγείας του.

**4. Μεταφέρω τις παρακάτω προτάσεις από την ενεργητική στην παθητική φωνή και από την παθητική στην ενεργητική φωνή. (4 μονάδες)**

- Οι μαθητές στο μάθημα της Τέχνης εμπνεύστηκαν από την επικαιρότητα.

---

---

- Οι πολίτες δεν θεωρούν τους πολιτικούς αξιόπιστους.

---

---

#### Δ. ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (10 ΜΟΝΑΔΕΣ)

1. Δίνω ένα συνώνυμο για την κάθε λέξη που ακολουθεί. (3 μονάδες)

- εγωμανής: \_\_\_\_\_
- εκθαμβωτικός: \_\_\_\_\_
- προδίδω: \_\_\_\_\_

2. Γράφω ένα παράγωγο ουσιαστικό για την κάθε λέξη που ακολουθεί.

(3 μονάδες)

- διαμαρτύρομαι: \_\_\_\_\_
- αναβάλλω: \_\_\_\_\_
- μιλώ: \_\_\_\_\_

3. Συμπληρώνω τα κενά με τα αντίθετα των λέξεων που βρίσκονται στις παρενθέσεις. (4 μονάδες)

- Είναι \_\_\_\_\_ να παίρνεις άριστα στο διαγώνισμα με την παπαγαλία (ουσιαστικός).
- Ο πρόεδρος \_\_\_\_\_ την παραίτηση του Υπουργού Άμυνας (αποδέχομαι).
- Το κείμενο της εξέτασης ήταν πολύ \_\_\_\_\_. (δυσνόητο).
- Σε αυτόν που σε βοήθησε οφείλεις \_\_\_\_\_. (αγνωμοσύνη).

### ΠΡΟΣΟΧΗ

Πριν παραδώσω το γραπτό μου, ελέγχω ότι:

1. Έχω γράψει το ονοματεπώνυμό μου!
2. Έχω απαντήσει όλες τις ερωτήσεις!
3. Έχω διαβάσει τις απαντήσεις μου μία-μία προσεκτικά!

**ΤΕΛΟΣ**